



DENTRO IL VULCANO: LA MOSTRA

(Le Grotte dell'Etna)

La speleologia, lo studio delle grotte, è una disciplina che sull'Etna ha trovato un terreno di ricerca ideale. L'Etna è infatti per eccellenza la montagna del fuoco e delle grotte; di queste sui fianchi del vulcano, se ne contano a centinaia; ad ogni eruzione se ne formano di nuove e spesso se ne cancellano di vecchie. *Aetna cavernosa*, definisce il Fazello l'immenso, pulsante organismo che vive generando lava e grotte, profonde e labirintiche *viscera* attraverso cui il vulcano sembra quasi respirare: inspirare *ventos extraneos* ed espirare *exhalationes*.

Questa mostra vuol far meglio conoscere nei suoi molti risvolti (vulcanologico, archeologico e leggendario) la grotta etnea, un aspetto affascinante ma spesso poco noto del nostro vulcano; una realtà vicina però, a tutti coloro che vivono alla sua ombra non solo perché la fantasia umana ha sempre giocato col mondo sotterraneo, ma anche perché l'ingrottamento è il terribile mezzo con cui Madre Natura permette alle colate laviche di effettuare la loro marcia.

La mostra è costituita da sei sezioni:

- ***Le grotte dell'Etna***, un percorso attorno al vulcano attraverso immagini di grotte selezionate dal Centro Speleologico Etneo.
- ***Le grotte nella preistoria***, questa sezione (curata dalla Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali di Catania, Sezione Archeologica) è dedicata alla preistoria delle grotte etnee che, a partire dal Neolitico, sono state usate per scopi abitativi, culturali e soprattutto funerari. Viene presentato uno schema della successione delle culture preistoriche in Sicilia e sull'Etna, la storia delle scoperte e, suddivise per fasi ed aree, le grotte archeologicamente più importanti.
- ***La grotta di Fingal***, una suggestiva cavità vulcanica marina nascosta nell'isola scozzese di Staffa che *l'eterno immaginifico umano ha trasformato in uno dei posti più noti della Terra* (durante il periodo della mostra sono state esposte oltre quaranta stampe d'epoca, appartenenti alla Società Speleologica Italiana, che la raffigurano in vari modi).
- ***Le grotte ed i viaggiatori del passato***, un viaggio nella memoria ove, attraverso le stampe della collezione Riccobono e le testimonianze dei viaggiatori del XVIII secolo, rivive la romantica atmosfera del *viaggio in Sicilia*, dell'avventurosa ascesa alla vetta dell'Etna;
- ***Miti e leggende delle grotte dell'Etna***, dove rivive l'aspetto più sfuggente del nostro vulcano, il fantastico mondo dei miti e delle leggende ipogee.
- ***La Grotta del Gelo ed il Parco dell'Etna***, ultima sezione della mostra dedicata al monitoraggio ambientale realizzato dal Parco dell'Etna e dal Centro Speleologico Etneo all'interno della Grotta del Gelo, la splendida malata dell'Etna che in questo ultimo decennio ha visto scomparire per motivi climatici gran parte del suo spettacolare deposito glaciale.





IX SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI VULCANOSPELEOLOGIA







IX SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI VULCANOSPELEOLOGIA

